

Guatemala 02 de noviembre de 2021

Licenciado

LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Dirección General de las Artes

RECEPCIÓN



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Administrativo Número DGA-187-946-2021, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-163-2021 de Modificación, Ampliación y Aclaración del Contrato Administrativo DGA-187-811-2021 Aprobado mediante Resolución Administrativa No. VC-DGA-109-2021 correspondiente al Cuarto Producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Trabajé en la memorización de las secciones de solista.
3. Realicé acondicionamiento físico y mental para la interpretación del personaje.
4. Participé en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación.
5. Participé en los conciertos y presentaciones programadas.

RESULTADOS OBTENIDOS

Participación como solista en conciertos de la Ópera Pueblo K'iché durante octubre 2021.

Durante el mes de octubre en el montaje de la Ópera Pueblo Kiché, asistí a ensayos musicales y escénicos con el elenco y el coro en la Gran Sala para reconocer el espacio y comprobar la acústica del teatro.

De igual forma, se realizaron ensayos musicales con la orquesta, para ensamblar y acostumbrarnos a la forma de dirigir del maestro Igor Sarmientos, Director de la orquesta de la ópera.

También participé en ensayos escénico-musicales a piano con el ballet, para acoplarnos en las diferentes escenas en las que trabajamos juntos y tener una buena energía en el escenario, lo que ayudó a que todo fluyera de una mejor manera al momento de interactuar con ellos durante las funciones y ensayos.

Se realizaron de igual forma, ensayos musicales con los solistas, Coro Nacional y Coro Guatelmérica, dirigidos por el maestro Igor Sarmientos, acompañados al piano por el maestro Sergio Valle y Vinicio Quezada en el lobby del Teatro Nacional.

Se realizó también, el tercer taller de tiradas con Ligia Sandoval, en la escenografía y espacio real, para poder llevar a cabo las tiradas del primer y tercer acto de forma correcta, para no lastimarnos durante las presentaciones y ensayos.

Asistí a la prueba de vestuario final en el Estudio del diseñador Eduardo Figueroa, para el montaje de la Ópera.

Se realizó un ensayo pre-general con vestuario y escenografía, y todo el elenco para poder correr toda la ópera y corregir cualquier error y reconocer el espacio y escenografía.

Se llevó a cabo el ensayo general en el cual se corrió toda la ópera como una función al público.

Se realizaron cuatro funciones al público, una privada y una función para grabar.

Durante el mes se realizaron las siguientes actividades:

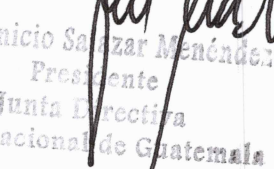
- Viernes 1: Ensayo .
- Lunes 4: Ensayo musical con solistas, coro y orquesta en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Martes 5: Ensayo escénico musical con solistas acompañada a piano, dirigida por Giovanni Meléndez en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
- Miércoles 6: Ensayo escénico-musical con pianista, dirigida por el Director Escénico Giovanni Meléndez en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Jueves 7: Ensayo escénico-musical con pianista, dirigida por el Director Escénico Giovanni Meléndez en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Viernes 8: Ensayo musical con solistas, coro y orquesta en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
- Domingo 10: Prueba de vestuario, Estudio de Eduardo Figueroa con elenco y Giovanni Meléndez.
- Lunes 11: Ensayo musical con solistas, coro y orquesta en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias
- Martes 12: Ensayo con solistas, coro y maestro Igor Sarmientos a piano en el lobby de la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Miércoles 13: Ensayo escénico-musical con elenco, director escénico y maestro pianista Vinicio Quezada en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Jueves 14: Ensayo escénico-musical con Ballet, coro, solistas y orquesta en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Viernes 15: Ensayo escénico-musical con Ballet y solistas en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Domingo 17: Ensayo pre-general con escenografía y vestuario en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

- Lunes 18: Ensayo General en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.
- Miércoles 20: Estreno de la ópera. Función privada.
- Jueves 21: Grabación de la ópera de 17:00 a 22:00 horas.
- Lunes 25: Función al público.
- Martes 26: Función al público.
- Jueves 28: Función al público.
- Viernes 29: Función al público.

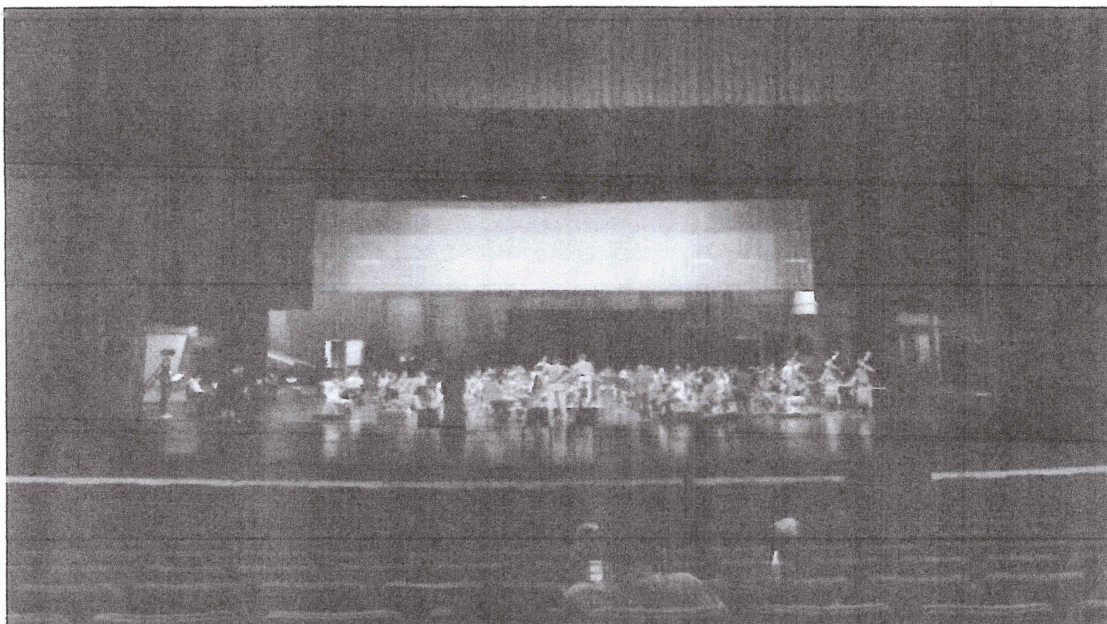
Atentamente,



Leslie Rashya González Rodríguez


Lic. Vinicio Salazar Menéndez
Presidente
Junta Directiva
Coro Nacional de Guatemala

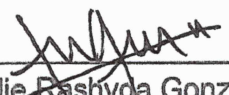
FOTOGRAFÍAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS



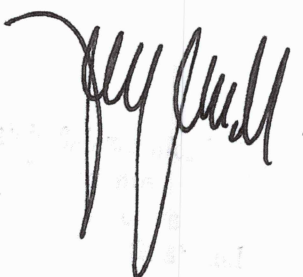
Ensayo musical con orquesta en la Gran Sala del CCMA.



Ensayo musical en la Gran Sala del CCMA



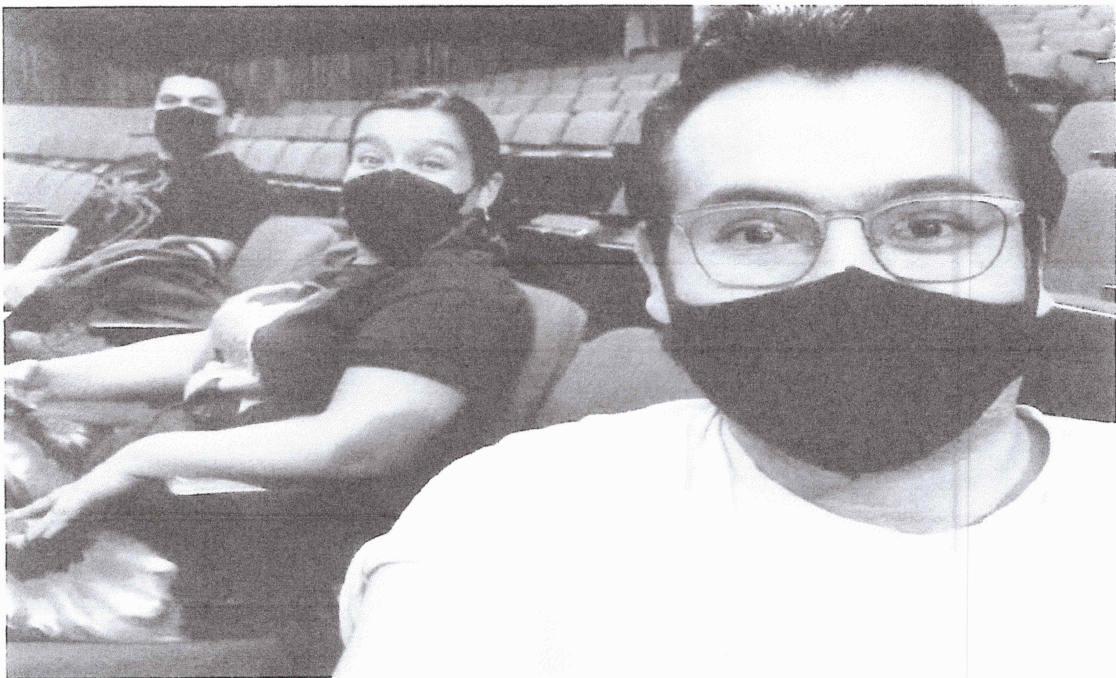
Leslie Rashida González Rodríguez



5

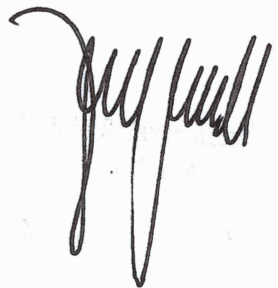


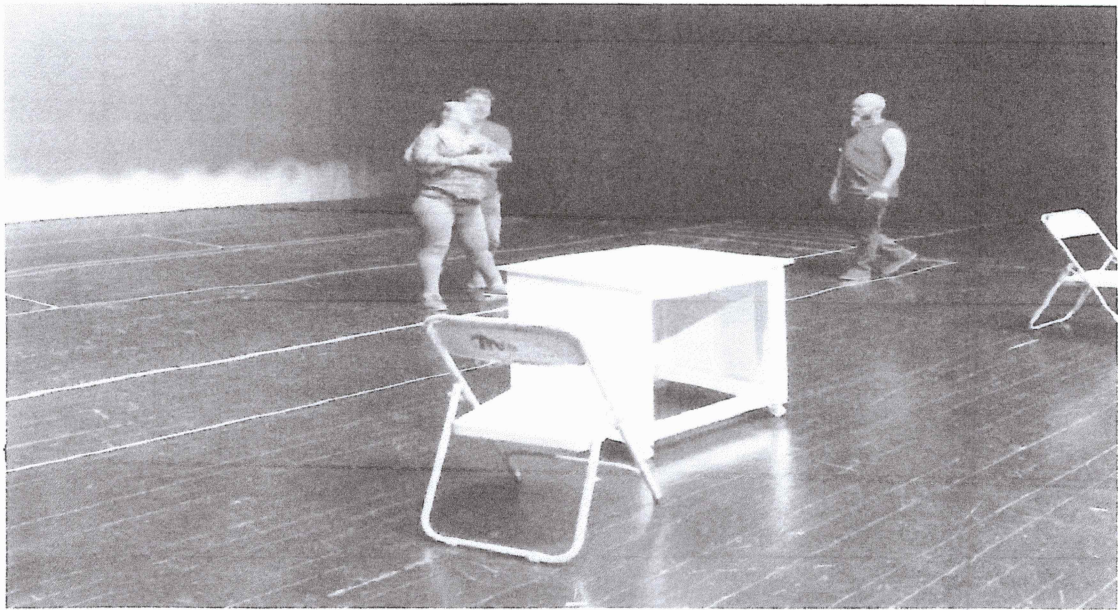
Ensayo escénico-musical con elenco en Gran Sala del CCMA.



Ensayo escénico-musical Salón de Ensayos 1.


 Leslie Rasnya González Rodríguez





Ensayo escénico - musical Gran Sala del CCMA



Ensayo escénico-musical con elenco en la Gran Sala del CCMA


~~Juliana~~
Leslie Rashida González Rodríguez



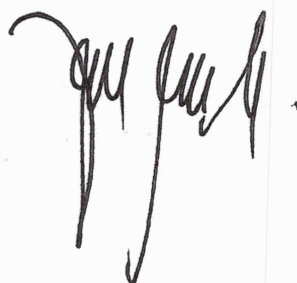
Ensayo Musical con la Orquesta Libertad



Ensayo musical con la Orquesta Libertad

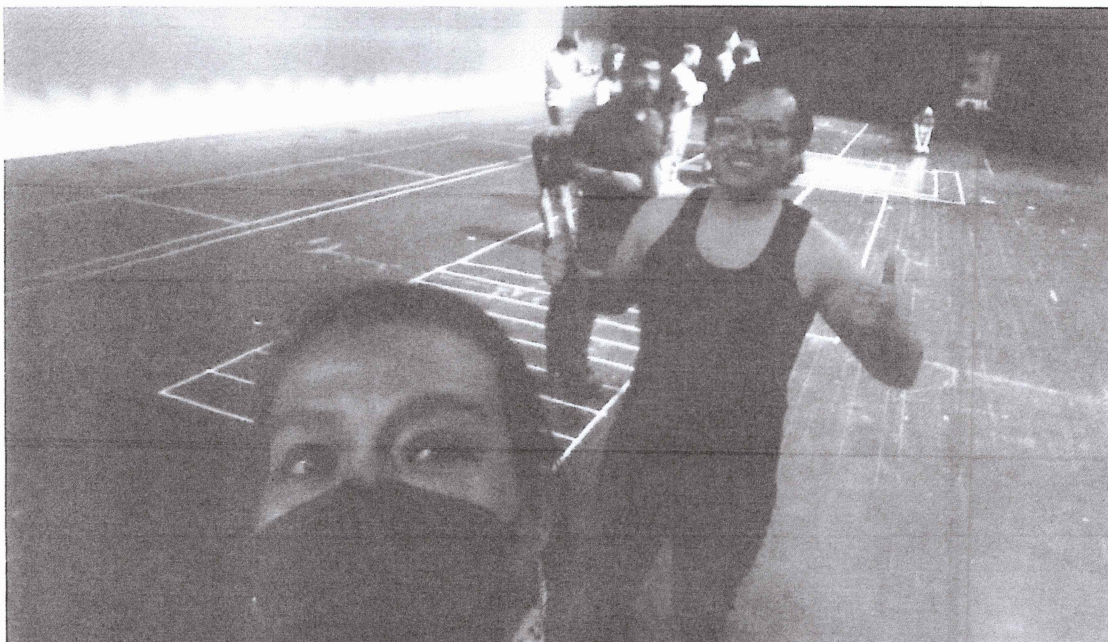


Leslie Rashida González Rodríguez





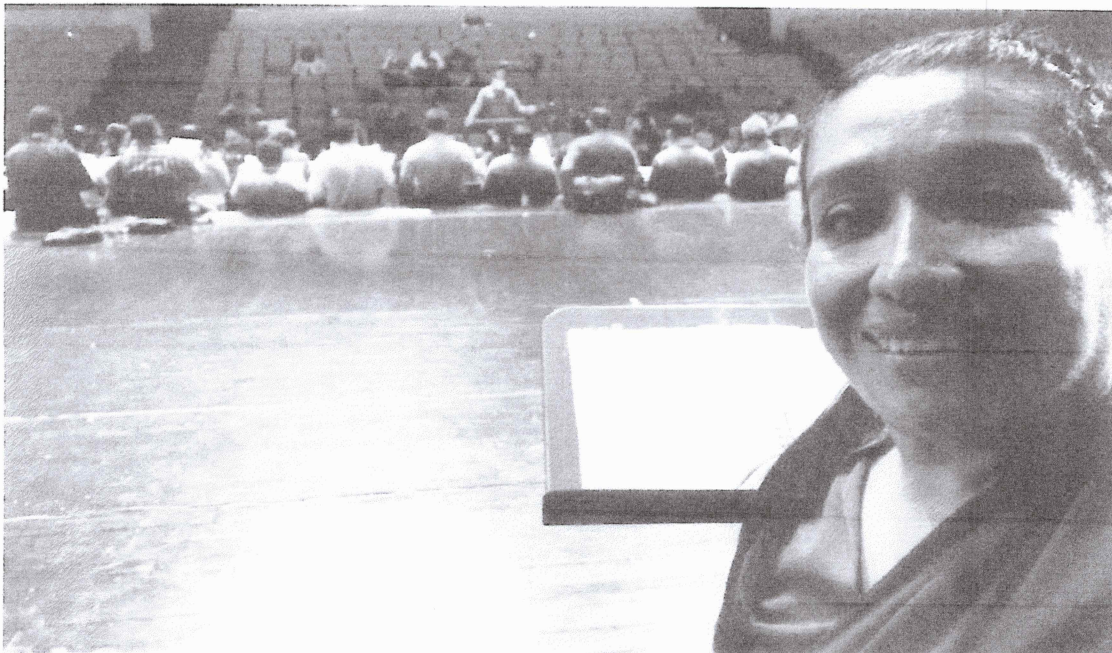
Ensayo escénico musical en la Gran Sala del CCMA.



Ensayo escénico musical en Gran Sala del CCMA.

~~XXXXXXXXXX~~
 Leslie Rashida González Rodríguez


[Handwritten signature]

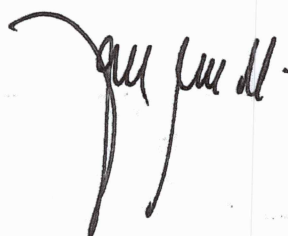


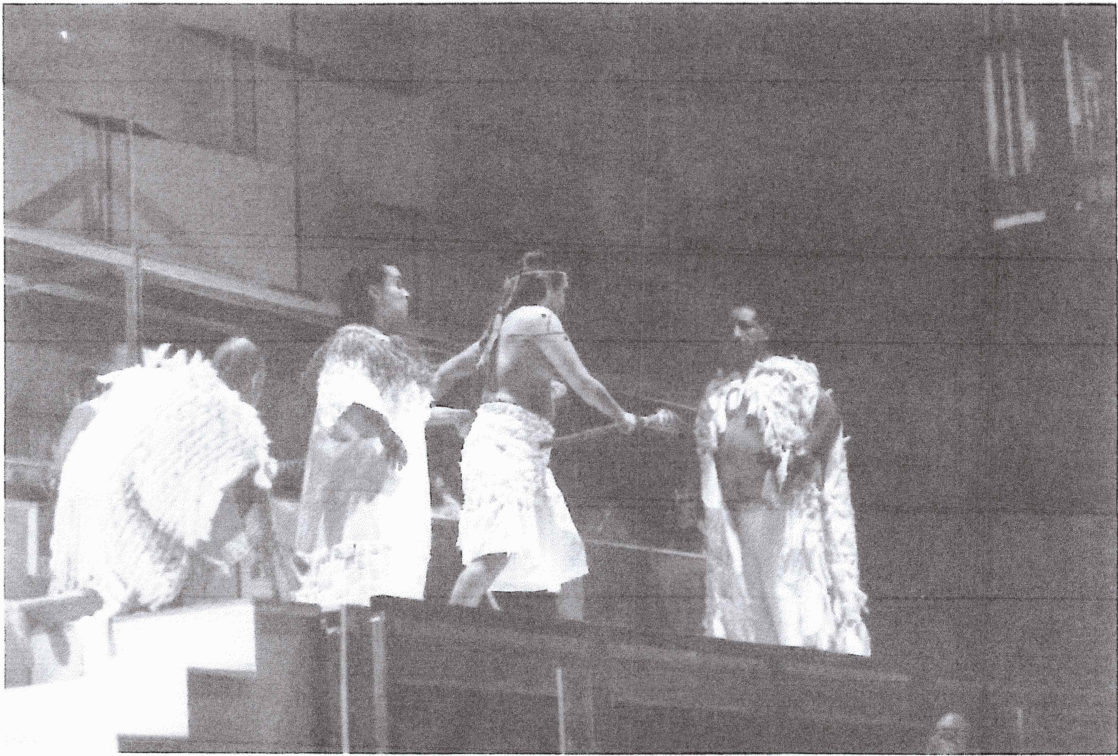
Ensayo a la italiana en la Gran Sala del CCMA..



Ensayo escénico musical en lobby de la Gran Sala del CCMA.


Leslie Rashya González Rodríguez





Función en la Gran Sala del CCMA.



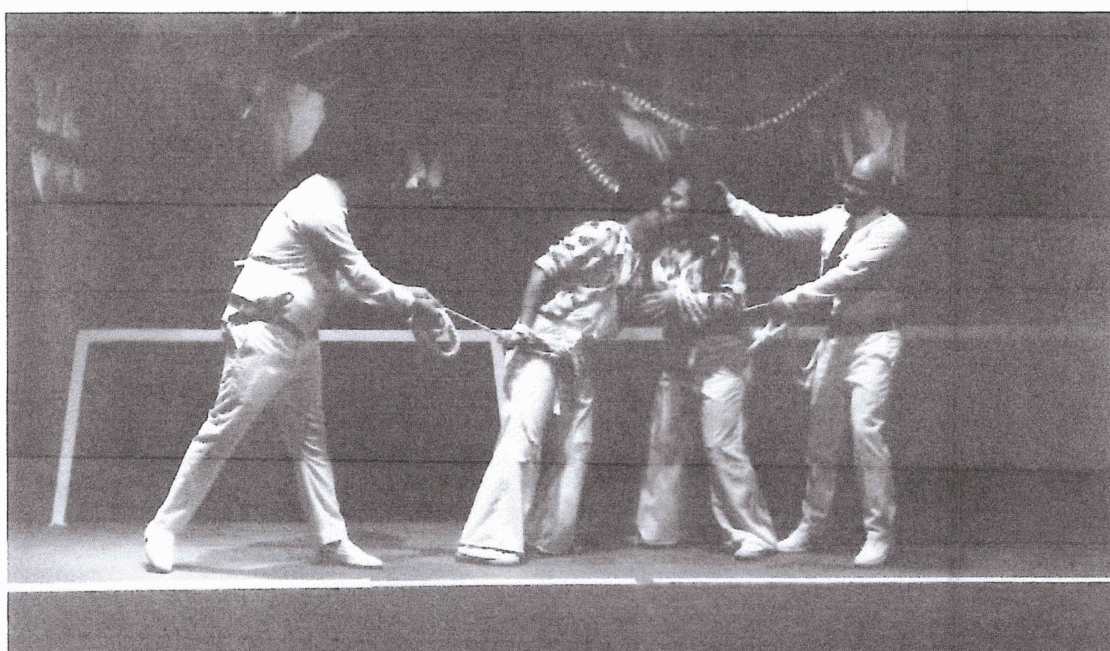
Función en la Gran Sala del CCMA.

~~Ximena~~
 Leslie Rasheda González Rodríguez

Yuri Yuri St.



Función en la Gran Sala del CCMA.



Función en la Gran Sala del CCMA.



 Leslie Rashya González Rodríguez

